

# Mon amy est en grace à4

Jean Guyon (~1514 - 1574)

Livre VII de chansons nouvelles à 4 - Paris - N. du Chemin - 1550

C  
A  
T  
B

Mon a-my est en gra-ce si per-faict, que d'un chas-cun à soy le  
Mon a-my est en gra-ce si per-faict, que d'un chas-cun à soy  
Mon a-my est en gra-ce si per-faict, que d'un chas-cun à soy  
Mon a-my est en gra-ce si per-faict, que d'un chas-cun à soy

7  
coeur il ti-re, he-las, voy-la tout ce qui tant me faict es-  
le coeur il ti-re, he-las, voy-la tout ce qui tant me faict es-  
le coeur il ti-re, he-las, voy-la tout ce qui tant me faict es-  
le coeur il ti-re, he-las, voy-la tout ce qui tant me faict es-

14  
tre doub teu-s'et en si grand mar-ty re, car com-me moy, un chas-cun le de-si-  
tre doub teu-s'et en si grand mar-ty re, car com-me moy, un chas-cun le de-  
tre doub teu-s'et en si grand mar-ty re, car com-me moy, un cha-cun le de-  
tre doub teu-s'et en si grand mar-ty re, car com-me moy, un chas-cun le de-si-

21  
re, a-voir pour soy, oh con-que-st'ex-cel-len-te, las, si i'o-sois à  
si-re, a-voir pour soy, oh con-que-st'ex-cel-len-te, las, si i'o-sois à moy  
si-re, a-voir pour soy, oh con-que-st'ex-cel-len-te, las, si i'o-sois à  
re, a-voir pour soy oh con-que-st'ex-cel-len-te, la, si i'o-sois à moy

28  
moy seu-le te di-re, plus que les dieux m'es-ti-me-rois con-ten-te, te.  
seu-le te di-re, plus que les dieux m'es-ti-me-rois con-ten-te, te.  
moy seu-le te di-re, plus que les dieux m'es-ti-me-rois con-ten-te, te.  
seu-le te di-re, plus que les dieux m'es-ti-me-rois con-ten-te, te.

1. 2.  
1. 2.  
1. 2.  
1. 2.

## Canto

## Mon amy est en grace à4

Jean Guyon (~1514 - 1574)

Livre VII de chansons nouvelles à 4 - Paris - N. du Chemin - 1550

5 Mon a-my est\_\_\_\_\_ en gra-ce si per - faict,

9 que d'un chas - cun à soy le coeur il\_\_\_\_\_ ti \_\_\_\_\_ re,

13 he - las, voy - la\_\_\_\_\_ tout ce qui tant me faict\_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ es - tre doub-teu - s'et en si grand mar - ty \_\_\_\_\_

21 re, car com-me moy, un chas-cun le de - si -

25 - re, a - voir pour soy, oh con-que - st'ex-cel - len -

28 - te, las, si i'o - sois\_\_\_\_\_ à

32 moy seu-le te di - re, plus que les dieux m'es - ti - me -

1. 2.

rois con - ten te, te.

Alto

# Mon amy est en grace à4

Jean Guyon (~1514 - 1574)

Livre VII de chansons nouvelles à 4 - Paris - N. du Chemin - 1550

8 Mon a - my est en gra - ce si\_\_\_\_\_

4  
8 \_\_\_\_\_ per faict, que d'un chas - cun à soy\_\_\_\_\_ le coeur il ti - re,

9  
8 he - las, voy - la tout ce\_\_\_\_\_ qui tant\_\_\_\_\_ me

13  
8 faict es - tre doub - teu - s'et en si grand mar - ty -

17  
8 re, car com - me moy, un chas - cun le de - si - re, a -

22  
8 voir pour soy, oh con - que - st'ex - cel - len - te,

26  
8 las, si i'o - sois à moy\_\_\_\_\_ seu - le te di - re,

30  
8 plus que les dieux m'esti - me - rois con - ten - te, te.

1. 2.

Tenor

# Mon amy est en grace à4

Jean Guyon (~1514 - 1574)

Livre VII de chansons nouvelles à 4 - Paris - N. du Chemin - 1550

Mon a - my est en gra - ce si per -  
- faict, que d'un chas - cun à soy le coeur il  
ti - re, he - las, voy - la tout ce qui  
tant me - faict es - tre doub - teu - s'et en si  
grand mar - ty - re, car com - me moy, un cha - cun  
le de - si - re, a - voir pour soy, oh con -  
que - st'ex - cel - len - te, las, si i'o - sois à  
moy seu - le te di - re, plus que les dieux m'es - ti -  
- me - rois con - ten - te, te.

Basso

# Mon amy est en grace à4

Jean Guyon (~1514 - 1574)

Livre VII de chansons nouvelles à 4 - Paris - N. du Chemin - 1550

Mon a-my est en gra - ce si per - faict,

5 que d'un chas - cun à soy le coeur il ti - re, he -

10 las, voy - la tout ce qui tant me faict es -

14 tre doub-teu - s'et en si grand mar-ty - re, car

18 com-me moy, un chas - cun le de-si - re, a - voir pour

23 soy oh con - que-st'ex - cel - len - te, la, si i'o -

27 sois à moy seu-le te di - re, plus que les

31 1. 2. dieux m'es-ti - me-rois con - ten - te, te.